

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर अंत में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$$1+1+1+1=4$$

विद्यार्थी जीवन ही वह समय है जिसमें बच्चों के चरित्र, व्यवहार, आचरण को जैसा चाहे, वैसा रूप दिया जा सकता है। यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा की भांति है, जिसे जिधर चाहो मोड़ा जा सकता है। पूर्णतः विकसित वृक्ष की शाखायें को मोड़ना संभव नहीं है। उन्हें मोड़ने का प्रयास करने पर वे टूट तो सकती हैं, पर मुड़ नहीं सकती। छात्रावस्था उस सफेद चादर की तरह होती है, जिसमें जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है। सफेद चादर पर एक रंग जो चढ़ गया, सो चढ़ गया, फिर से वह पूर्वावस्था को प्राप्त नहीं हो सकती। इसलिए प्राचीन काल से ही विद्यार्थी जीवन के महत्व को स्वीकार किया गया है। इसी अवस्था से सुसंस्कार पोषित किए जाते हैं। इसलिए प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकुल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना होता था।

(i) व्यवहार को सुधारने का सर्वोत्तम समय क्या होता है?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (अ) छात्रावस्था | (व) प्रौढ़ावस्था |
| (स) वृद्धावस्था | (द) युवावस्था |

(ii) छात्रों को गुरुकुल में क्यों भेजा जाता था?

- | |
|----------------------------|
| (अ) अच्छे संस्कारों के लिए |
| (व) कठोर अनुशासन के लिए |
| (स) घर से दूर रखने के लिए |
| (द) इनमें से कोई नहीं |

(iii) छात्रावस्था की तुलना किस से की गई है?

- | |
|-----------------------------|
| (अ) सफेद चादर से |
| (ब) विकसित वृक्ष से |
| (स) अविकसित वृक्ष से |
| (द) वृक्ष की विकसित शाखा से |

Series-B
Term-1-Exam.-2022
T-1-835-B

Roll No.....

Total No. of Questions-16]

[Total No. of Printed Pages-8

T-1-835-B-XII-2922

HINDI

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 50

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

विशेष निर्देश:

- (i) अपनी उत्तर-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ के ऊपर बायीं ओर दिए गए वृत्त में प्रश्न-पत्र सीरीज अवश्य लिखिए।
- (ii) प्रश्नों के उत्तर देते समय जो प्रश्न संख्या प्रश्न पत्र पर दर्शाई गई है, उत्तर-पुस्तिका पर वही प्रश्न संख्या लिखना अनिवार्य है।
- (iii) उत्तर पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- (iv) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (v) उत्तर-पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, कक्षा, अनुक्रमांक, विषय, दिनांक, कुल पृष्ठ अंकित करें। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ-संख्या अवश्य लिखें।

T-1-835-B

[P.T.O.]

(iii) कवि के सामने खड़े व्यक्ति की मुठियां भिंचने से क्या प्रतीत होता है?

- (अ) सामने वाला क्रोध दबा रहा है
- (ब) क्रोध से पागल हो रहा है
- (स) मुठियां सहज ही बन्द हैं
- (द) विवशता से मुठ्ठी बन्द है

(iv) काव्यांश का उचित शीर्षक चुनिए-

- (अ) लोचन
- (ब) मजबूरियां
- (स) उँगलियाँ
- (द) इनमे से कोई नहीं

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखें :- 3

- (i) समय का सदुपयोग
- (ii) दीपावली
- (iii) नारी शिक्षा का महत्व
- (iv) इंटरनेट के लाभ व हानियाँ
- (v) विद्यार्थी और राजनीति

4. अपने छोटे भाई को नशे की आदत से दूर रहने की सलाह देते हुए पत्र लिखें। 3

अथवा

अपने मित्र को पत्र लिखो जिसमें उसे जन्मदिन की बधाई दी हो।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उचित विकल्प चुनें:- $1+1+1=3$

(i) इनमें से कौन सा जनसंचार माध्यम अनपढ़ व्यक्ति के लिए उपयोगी नहीं हैं?

- (अ) इंटरनेट
- (ब) समाचार पत्र
- (स) पत्र-पत्रिकाएँ
- (द) उपरोक्त तीनों

(ii) समाचार लेखन की प्रभावशाली शैली कौन सी है?

- (अ) वर्णनात्मक शैली
- (ब) विवेचनात्मक शैली
- (स) पिरामिड शैली
- (द) उल्टा पिरामिड शैली

(iv) 'इनमें से किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग नहीं किया गया है?

(अ) अविकसित

(ब) सुसंस्कार

(स) महत्त्व

(द) अनुशासन

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

1+1+1+1=4

मगर यह क्या-तुम्हारे भर गए लोचन
कमल कोमल उँगलियाँ मुड़ चलीं बेबस
अंगुठे भिंच गए सहसा
तुम्हारी मुठियाँ भी बाँध दी आखिर
इन्हीं मजबूरियों ने -बस
मुझे अब कुछ नहीं कहना
कहूँ भी क्या

कि जब मजबूरियों के बीच ही रहना।

(i) कवि सामने खड़े व्यक्ति की आँखों में आँसू देख क्या सोचता है?

(अ) वह खुशी से रो रहा है

(ब) वह विवश है

(स) आँखों में कुछ गिरा है

(द) वह निराश है

(ii) "कमल-कोमल उँगलियाँ मुड़ चली" यह उँगलियाँ किसकी हैं?

(अ) सुन्दर प्रेमिका की

(ब) वृद्ध औरत की

(स) लाचार भिखारिन की

(द) रोगी की